



Le module **Musique & Handicap** s'adressent aux enfants, adolescents ou adultes en situation de handicap : moteur, sensoriel, psychique ou mental.

Là où s'arrêtent les mots, la musique permet de communiquer et de s'exprimer. Par son langage universel, elle permet de développer des interactions. La séance se déroule de façon individuelle de 30 minutes.

Cet atelier s'articule autour d'instruments de musique facilement accessibles et peuvent être adaptés en fonction de chaque projet et du lieu...la musique souhaite en créant un moment convivial, entrer dans l'imaginaire des participants en instaurant une relation d'échange et de confiance par la musique.

#### Objectifs pédagogiques :

L'objectif est d'amener une ouverture culturelle et d'utiliser la musique comme moyen pour **développer l'expression personnelle** et la **créativité**. Découvrir le monde sonore, ressentir le son, faire le lien entre sons et sensations, explorer et produire des sons, développer la concentration, ressentir la musique, favoriser une participation active, développer la capacité à s'exprimer.

#### Atelier avec Nouridine Djahieche

##### Instruments proposés :

petites percussions : chimes, bâton de pluie, claves, tambourin, tuyau sonore, djembés, crécelles, grelots sur manches, maracas, guiro, xylophones, piano, instruments à vents : flûtes à bec, trompettes, etc... Trompettiste et formé à l'enseignement musical adapté, Nouridine propose un travail à la fois sur le son, la musique, les bruits, le corps, la relation entre le geste et les sons :

travail rythmique, découverte de sonorités, manipulation d'instruments, exploration sonore, chansons permettront de prendre du plaisir et d'emmener les participants vers la communication, l'expression et le développement personnel.

#### Atelier avec Maria Lozada

##### Chant et sensibilisation musicale

Destiné aux enfants, adolescent et adultes ayant des besoins éducatifs spéciaux. Musicothérapeute et chanteuse, les cours de Maria se basent sur la vision de l'être humain comme une unité bio-psycho-social.

Les axes principaux de ces cours sont : la technique vocale fonctionnelle (respiration, relaxation, articulation, résonances, vocalisations, etc.), le travail avec des chansons adaptés aux préférences de l'élève ; la découverte d'instruments harmoniques et de percussions. Le travail vocal implique tout le corps, en favorisant la coordination respiration-émission-mouvement. La mélodie est liée à l'émotion et le chant est une voie privilégiée pour l'exprimer.



ECOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE  
DE CHAMBOURCY

[emdc.chambourcy@gmail.com](mailto:emdc.chambourcy@gmail.com)  
[www.emdc-chambourcy.com](http://www.emdc-chambourcy.com)

2020-2021